



audio [*packs*]
Audiología y Logopedia

El proceso de aprender a escuchar: **cómo comenzar**

Apuntes de Terapia Audio Verbal



La etapa del diagnóstico inicial generalmente tiene una carga emocional muy importante.

Atravesar el proceso natural de duelo lleva tiempo. Mientras tanto, los terapeutas están ansiosos por que el niño / la niña tenga una estimulación auditiva de calidad lo más rápido posible.

En esta etapa es muy útil para los padres tener algo que poder HACER de manera inmediata, alguna ACCIÓN que les

devuelva una pequeña porción de control en medio de un tiempo que suele ser caótico.

Aquí te ofrecemos una serie de objetivos y acciones inmediatos para poner las cosas en marcha, o como solemos decir, poner la pelota en movimiento entre padres y profesionales.

Trata de imaginar la habilidad de escuchar de un niño pequeño comparándola con la analogía de la lente de una cámara que necesita ajustarse para hacer foco. Al principio las imágenes pueden ser muy vagas



o borrosas, distinguiéndose sólo formas generales de distintos colores y tamaños pero no con la claridad suficiente como para notar los detalles más pequeños. A medida que la lente comienza a enfocarse, la imagen empieza a hacerse cada vez más nítida hasta que pueden notarse los pequeños detalles.

En la audición, el enfoque es un proceso que es modelado por la estimulación acústica y las experiencias a lo largo de un período de tiempo.

Por ejemplo, en las etapas tempranas de un bebé comenzamos viendo solo la detección básica del sonido. Lleva una cantidad de experiencias significativas importantes hasta que el niño puede notar las diferencias más finas entre los sonidos del habla.

Entonces, ¿por dónde comenzamos para dar forma a las habilidades auditivas?

¿Cuáles son los ingredientes que necesitamos utilizar en la receta para obtener los mejores resultados en el desarrollo de la audición y el lenguaje?

1

Objetivo:

Proporcionar ACCESO a los sonidos del habla a tiempo completo

Acción:

Colocar audífonos al bebé lo más rápido posible



La adaptación de audífonos de manera temprana es fundamental.

Ningún niño es demasiado pequeño para llevar audífonos. Nunca se debe demorar la adaptación protésica por cuestiones de edad, ni a la espera de otro tipo de intervención. Cada día cuenta.

Los niños no son adultos pequeños. Deben ser tratados por profesionales especializados en intervención pediátrica, con protocolos dedicados a la población infantil. Esto se aplica también para la audiología. Busca profesionales formados y con experiencia en niños. Pide referencias y exige sus credenciales.

Una vez que el niño/a tenga sus audífonos debe llevarlos todo el tiempo que está despierto, excepto para bañarse.

CADA experiencia auditiva está modelando el cerebro para que se vuelva cada vez más eficaz en procesar el sonido. Cuando el niño está despierto, CADA vez que tiene una interacción y no está teniendo acceso al sonido, incluso cuando está jugando con un juguete, estamos saboteando el proceso de desarrollo auditivo.

Si, por algún motivo, el niño aún no tiene ningún tipo de amplificación, habla muy cerca de su oído, sin gritar. Esa reducción en la distancia del interlocutor aumentará la intensidad de la señal sonora sin las desventajas de la distorsión que se provoca al elevar el volumen de la voz.

2



3

Objetivo:
Proporcionar un ambiente acústico óptimo para el aprendizaje auditivo

Acción:
Reducir al mínimo el ruido de fondo

A pesar de sonar a algo muy técnico es fácil de hacer. Cuando ineractúes con el niño/a simplemente apaga los electrodomésticos que hacen ruido o aléjate de ellos y de todas las fuentes de ruido de fondo como pueden ser la televisión, la radio, la lavadora o el ruido de la calle.

A medida que el niño/a aprenda el lenguaje habrá muchas oportunidades naturales de practicar la audición en ruido.

En las etapas tempranas el bebé aprenderá mejor en ambientes silenciosos.



Objetivo:
Proporcionar una estimulación auditiva clara

Acción:
Sentarse cerca del niño y hablarle suavemente

No importa lo que digas, pero hazlo con un volumen suave y natural, con mucha entonación o inflexiones.

Hablar de esta forma, más "cantarina", es la forma universal que los adultos utilizan para dirigirse a los bebés y niños pequeños, conocida como maternés o lengua de las madres -o padres-.

Estos patrones melódicos alertan la atención auditiva del bebé al sonido de tu voz y comienzan el proceso de ajuste a los detalles del lenguaje cada vez más pequeños. Para enviar una señal clara es necesario estar cerca del bebé.



4

Objetivo:
Proporcionar un ambiente acústico interesante

Acción:
CANTAR con frecuencia TODOS los días

Cantar trasciende la comprensión. Los bebés aprenden a enfocarse y a mantener la atención a la melodía y la entonación antes de comprender las palabras y las frases.

No importa si no eres afinado o no te sabes la letra. Lo que atrae y mantiene la atención del bebé a la señal auditiva son los patrones rítmicos y las variaciones en el tono.

Inicialmente no es conveniente utilizar música grabada junto con otros instrumentos. Lo más importante es tu voz. Si no tienes el hábito de cantar, y no se te ocurre qué cantar, escoge canciones infantiles y acompaña las rutinas o crea rutinas con ellas.

Por ejemplo: antes de la hora del baño canta "Al agua patos", mueve las manos mientras cantas "Cinco lobitos" y reproduce siempre la misma secuencia acompañándote con el canto. Más adelante esto te permitirá estimular la toma de turnos, cuando te detengas antes de una parte interesante y deba ser el niño quien continúe con la canción. Coge en brazos a tu bebé y baila siguiendo el ritmo mientras cantas, o ayúdale a seguir el ritmo con sus manitas. La percepción de estos patrones rítmicos y melódicos en la voz mientras está involucrado en una actividad placentera con una de las personas más importantes de su vida abrirá la puerta al aprendizaje auditivo que fundamentará el desarrollo del lenguaje.

Cantar es la vía para el desarrollo auditivo y además... es portátil y es gratis!

5



Objetivo:

Empezar a enseñar la “respuesta condicionada al sonido”.

Acción:

Llamar la atención del bebé hacia los sonidos del ambiente y reaccionar señalándote tu propia oreja a la vez que afirmas con la cabeza que estás oyendo un sonido.

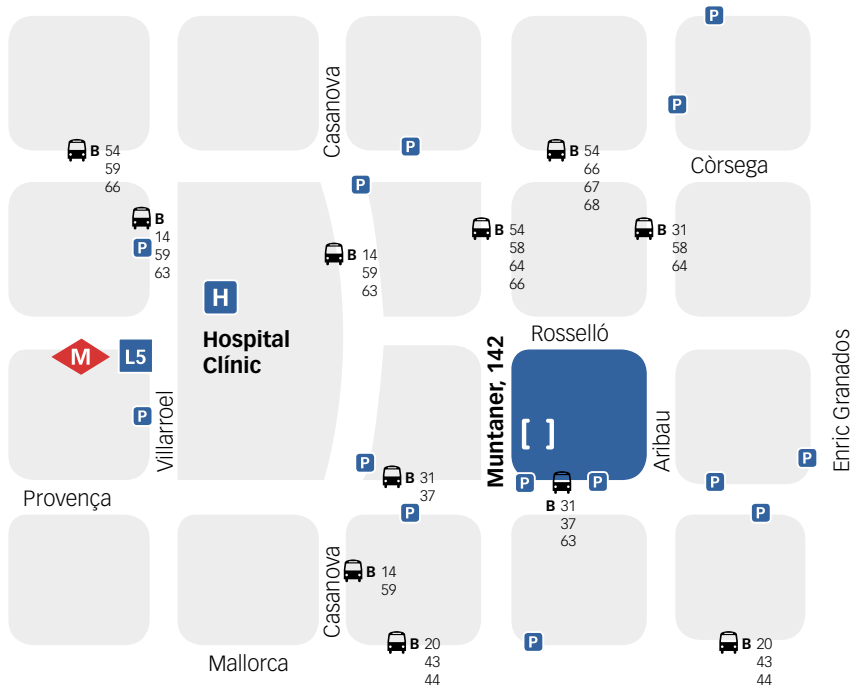
Señalando los sonidos que oímos le hacemos saber al bebé que esos sonidos son importantes para nosotros. Con el tiempo el bebé comenzará a responder de manera similar. No se trata de probar al niño, sino de enseñarle a responder al sonido.

Al principio es importante registrar a qué tipos de sonidos notas que el niño/a responde, qué intensidad tiene ese sonido y a qué distancia del bebé está la fuente de sonido.

Por ejemplo: “responde al sonido de la alarma del microondas -intensidad mediacuando se encuentra a 1 metro”.

Cuando un niño/a muestra una respuesta clara al sonido, el audiólogo pediátrico puede obtener resultados más fiables en las pruebas audiológicas conductuales.

Esto es muy útil para obtener umbrales auditivos para poder programar los audífonos, para ajustar la programación de los implantes y para documentar el progreso auditivo.



audio [packs]

Audiología y Logopedia

Muntaner 142 | 08036 Barcelona
 93 453 56 52 | audiopacks@audiopacks.es

audiopacks.es | shop.audiopacks.es | audiosocial.es